



Dr<sup>a</sup>. NURIA PRADILLA  
BARRERO

PROFESORA  
CONTRATADA DOCTORA

npradill@ucm.es

Profesora Asociada desde septiembre de 2014

Doctora en Comunicación Audiovisual.  
Título de la tesis: Producción y exhibición de películas españolas con escaso rendimiento (1978-98) leída en Julio de 2005

Título de Experta en Técnicas de Realización de Reportajes por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha trabajado en televisión en la Agencia EFE, Telemadrid y diversas productoras, como operadora de cámara, operadora de generador de efectos digitales y ayudante de realización. En cine ha colaborado con varias empresas de producción como productora ejecutiva y directora de producción en la realización de cortometrajes de ficción, reportajes y largometrajes. Desde 1995 desarrolla su labor como docente en el ámbito universitario formando parte de proyectos de investigación sobre el cine español y los medios de comunicación y participando como ponente en congresos relacionados con el ámbito del cine, la cultura audiovisual y la tecnología.

Actualmente compatibiliza su labor docente con el desarrollo de proyectos audiovisuales, la creación literaria y la investigación en el ámbito de la Comunicación Audiovisual.

## EXPERIENCIA DOCENTE, ASIGNATURAS IMPARTIDAS

Audiovisuales

Investigación de Audiencias.

El proceso de recepción

Edición y postproducción básicos

Producción Audiovisual

Historia del cine español

Teoría y Técnica de la TV

Producción y Programación en TV

Producción Cinematográfica

Tecnología Audiovisual

Teoría de la Comunicación

Comunicación e Información Audiovisual

Tecnología de la Comunicación

Teoría y Técnica de la Producción

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Fundación Mundo Bipolar

Categoría/puesto o cargo: Guión y producción de eventos, reportajes y documentales.

Universidad Internacional de la Rioja

Categoría/puesto o cargo: Edición de contenidos didácticos para las asignaturas de Guión

Audiovisual: Géneros Comerciales de no-ficción, Formatos Audiovisuales de no ficción y Producción

Modalidad del contrato: Contrato de edición y producción multimedia

Acapela films S.L. Tipo de entidad: Empresa Productora Audiovisual

Categoría/puesto o cargo: Producción Ejecutiva y dirección de producción de audiovisuales

Nuria Pradilla Barrero Tipo de entidad: Trabajador autónomo

Categoría/puesto o cargo: Escritora, guionista y realizadora de audiovisuales

SPOT S.A.; Tipo de entidad: Empresa Productora Audiovisual

Categoría/puesto o cargo: Operadora de Cámara

S.F. Servicios Audiovisuales S.A.

Categoría/puesto o cargo: Operadora de Cámara

AGENCIA EFE, S.A.

Categoría/puesto o cargo: Ayudante de realización, auxiliar de sonido, operadora de cámaras, operadora de generador de efectos

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Creación y difusión obras audiovisuales a través de internet.

Producción Audiovisual.

-Miembro del proyecto de investigación "La configuración de los conceptos de cine nacional y cine universal en el periodo 1906-1921 de la cinematografía española. Subvencionado por la Comunidad de Madrid. Dirigido por Luis Alonso García.

## PUBLICACIONES

Con-dominio público. Visibilidad de los autores en la red. El cine español: Perspectivas y prospectiva. pp. 513 -519. Ministerio de cultura (ICAA)-Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga, 2012.

- Creación y difusión de la cultura a través de internet. Cultura y Tecnología: medios, usos y redes. Actas del Segundo Congreso Internacional sobre Imagen, Cultura y Tecnología. pp. 71 - 79. Universidad Carlos III, 2012.

## OTROS

Premiada en diferentes certámenes de creación literaria como el XXIV Premio de Cuentos 'Ciudad de Coria' de la Diputación de Cáceres (2014).

Publicación de obras literarias en varias editoriales.